

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ****ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ 16/2021 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ****Αριθ. Απόφασης: 95/2021****ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΘΕΜΑΤΟΣ**

«Διοργάνωση έκθεσης με έργα του Γιάννη Μόραλη στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αρταίων»

Στην Άρτα σήμερα την 9η του μηνός Ιουνίου του έτους 2021 ημέρα Τετάρτη και ώρα 18.30 το Δημ. Συμβούλιο του Δήμου Αρταίων συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, με τηλεδιάσκεψη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν.4555/2018 (ΦΕΚ Α'133) και την εγκύκλιο 60249/22-9-2020 (ΑΔΑ:Ω0Ν346ΜΤΛ6-ΙΘ9), την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ. 35169/04.06.2021 του Υπουργείου Εσωτερικών, ύστερα από την με αριθ. πρωτ. 12449/4-6-2021 πρόσκληση του προέδρου, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν.4555/2018 (ΦΕΚ Α'133) και την εγκύκλιο 163/ 33282/29-5-2020 του Υπουργείου Εσωτερικών.

Παρόντος του Δημάρχου κ. Χρήστου Τσιρογιάννη, διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 33 μελών παρευρέθησαν στη συνεδρίαση ονομαστικά οι :

Παρόντες Δημοτικοί Σύμβουλοι

1. Τράμπας Κωνσταντίνος	Πρόεδρος ΔΣ	13. Ταπραντζή-Κοίλια Πολυξένη (Τζένη) Μέλος
2. Σιαφάκας Χριστόφορος	Μέλος	14. Μιχάλης Αθανάσιος «
3. Πανέτας Γεώργιος	«	15. Γιώτης Χρήστος «
4. Κωλέτσος Παντελής	«	16. Χουλιάρα Χαρίκλεια «
5. Χαρακλιάς Κωνσταντίνος	«	17. Παπαλέξης Ιωάννης «
6. Λόντος Νικόλαος	«	18. Αγγέλης Χρήστος «
7. Σφήκας Δημήτριος	«	19. Μπαλάγκας Γεώργιος «
8. Χρηστούλης Σωτήριος	«	20. Καραγεώργος Γεώργιος «
9. Ευαγγέλου Δημήτριος	«	21. Καλλώνης Ευστράτιος «
10. Κοτσαρίνης Μιχαήλ	«	22. Ζιώβας Βησσαρίων «
11. Γαλάνης Παναγιώτης	«	23. Κιτσαντά Ευαγγελίτσα «
12. Μπουκουβάλας Γεώργιος	«	24. Σπάκα Χριστίνα «

Απόντες Δημοτικοί Σύμβουλοι : 1) Μάρος Κωνσταντίνος 2) Βασιλάκης Σωτήριος 3) Πλατσούκας Απόστολος 4) Σκανδάλης Ευάγγελος 5) Βασιλάκη-Μητρογεώργου Βικτωρία 6) Νταλάκας Δημήτριος 7) Κοσμάς Ηλίας 8) Παπακίτσος Στέφανος 9) Τσαρακλιμάνης Σπύρος

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος οι Πρόεδροι Τοπικών Κοινοτήτων Άρτας, Ροδαυγής και Αγ. Σπυριδώνα οι υπόλοιποι Πρόεδροι δεν έλαβαν μέρος, αν και νόμιμα κλήθηκαν .

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Κων/νος Ζέρβας, και ο υπάλληλος του Δήμου κ. Θεόδωρος Ντέμσις για την τήρηση των πρακτικών.

Ομόφωνα το συμβούλιο αποφάσισε για την συζήτηση δύο (2) εκτός ημερήσιας διάταξης θεμάτων. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης αναγνώστηκε επιστολή Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδας και ψήφισμα από την δημοτική παράταξη Δημοτική Αναγέννηση.

Η κα Κιτσαντά αποχώρησε πριν τη συζήτηση των θεμάτων, οι κ.κ. Παπαλέξης Μπαλάγκας και Καραγεώργος αποχώρησαν μετά την συζήτηση του 2^{ου} έκτακτου θέματος.

Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το 4^ο τακτικό θέμα της ημερήσιας διάταξης **«Διοργάνωση έκθεσης με έργα του Γιάννη Μόραλη στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αρταίων»** έθεσε υπόψη του Συμβουλίου την εισήγηση της Δ/σης Ανάπτυξης – Τμήματος Πολιτιστικής και Τουριστικής Ανάπτυξης στην οποία αναφέρονται τα εξής:

Ο Γιάννης Μόραλης γεννήθηκε στην Άρτα στις 23 Απριλίου του 1916. Έχει χαρακτηριστεί ως μία από τις κορυφαίες φυσιογνωμίες της ελληνικής τέχνης του 20ου αιώνα, ένας μεγάλος δάσκαλος ζωγραφικής και χαρακτικής που κατοχυρώθηκε ως βασικός εκπρόσωπος της γενιάς του '30.

Το έργο του Μόραλη περιλαμβάνει εικονογραφήσεις βιβλίων, εξώφυλλα δίσκων, γλυπτά, τοιχογραφίες, σκηνικά και κουστούμια για το Εθνικό Θέατρο και μπαλέτα του Ελληνικού Χοροδράματος. Ένα από τα πιο εμβληματικά του έργα είναι ο διάκοσμος του ξενοδοχείου Χίλτον στην Αθήνα, ενώ εξαιρετικές είναι οι συνθέσεις του στο σταθμό του Πανεπιστημίου στο μετρό της Αθήνας.

Η Άρτα τίμησε το μεγάλο αυτό καλλιτέχνη δίνοντας το όνομά του στη Δημοτική Πινακοθήκη της πόλης, η οποία εγκαινιάστηκε το Δεκέμβριο του 2010 και διαθέτει δυο κεντρικές αίθουσες. Πιστεύουμε ότι έφτασε η στιγμή να κάνουμε το επόμενο βήμα και να διοργανώσουμε μία έκθεση με έργα τέχνης του μεγάλου αυτού αρτινού καλλιτέχνη.

Ήδη στις αρχές Μαΐου επισκέφτηκαν την πόλη μας μέλη της «Εταιρείας μελέτης, έρευνας και προβολής της νεοελληνικής τέχνης: Εργαστήριο Γιάννης Μόραλης», σε μία πρώτη προσπάθεια να τεθούν οι βάσεις για τη διοργάνωση έκθεσης αφιερωμένη στον ζωγράφο Γιάννη Μόραλη, στο πλαίσιο και των εκδηλώσεων του Δήμου για τους εορτασμούς των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Αρκετά από τα έργα που θα εκτεθούν, ιδιαίτερα αυτά της πρώιμης περιόδου δημιουργίας του καλλιτέχνη, καθώς και σχέδια, μελέτες, φωτογραφικό υλικό και επιστολές που ανήκουν στην οικογένεια του Γ. Μόραλη, θα παρουσιαστούν στο κοινό για πρώτη φορά. Ζωγραφικά έργα, σχέδια και χαρακτικά, μελέτες, μακέτες, γλυπτά, και κεραμικά αντικείμενα, εικονογραφήσεις βιβλίων και εξώφυλλα δίσκων θα αποτυπώσουν το εύρος της δημιουργίας του καλλιτέχνη, καθώς και το ενδιαφέρον του για τις εφαρμοσμένες τέχνες. Προσωπικά αντικείμενα του Γ. Μόραλη, ψηφιακές εφαρμογές, πλούσιο εποπτικό υλικό (κείμενα, επιστολές και φωτογραφίες από το οικογενειακό αρχείο του ζωγράφου) θα πλαισιώσουν τα έργα τέχνης.

Οι προτάσεις που έγιναν αφορούσαν το πότε θα πραγματοποιηθεί και πόσο θα διαρκέσει η έκθεση, ζητήματα περαιτέρω ασφάλισης του χώρου και ασφάλειας των έργων τέχνης που θα εκτεθούν, το σχεδιασμό και την εγκατάσταση της έκθεσης, το συνοδευτικό εκθεσιακό υλικό, τη δημοσιότητα και την προβολή, τις χορηγίες, τις εκπαιδευτικές δράσεις, κ.α.

Συγκεκριμένα προτάθηκε να υπογραφεί προσύμφωνο μεταξύ των ενδιαφερόμενων πλευρών, στο οποίο θα προβλέπονται τα ακόλουθα:

1. η **έκθεση να πραγματοποιηθεί από τα αρχές Νοεμβρίου 2021 έως και τις αρχές Ιανουαρίου 2022**, έτσι ώστε να συμπεριληφθεί η περίοδος των Χριστουγέννων.

2. Όσον αφορά το σχεδιασμό και εγκατάσταση της έκθεσης, η Εταιρεία θα είναι υπεύθυνη για την επιλογή των έργων, το σχεδιασμό της έκθεσης και τη διάταξη των εκθεμάτων στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης. Η Εταιρεία θα αναλάβει τη συσκευασία των έργων και τη μεταφορά τους στη Δημοτική Πινακοθήκη. Κατά τη διαδικασία της αποσυσκευασίας των έργων στην Πινακοθήκη θα γίνει επιθεώρηση και πρακτικό καλής κατάστασης από εκπροσώπους και των δύο φορέων. Η εγκατάσταση γίνεται από κοινού, σύμφωνα με τον εκθεσιακό σχεδιασμό που θα εκπονήσει η Εταιρεία, αξιοποιώντας τον υπάρχοντα εξοπλισμό της Πινακοθήκης, ο οποίος θα συμπληρωθεί με ειδικές κατασκευές (βάθρα και εκθεσιακά πανό) που θα σχεδιαστούν στο πλαίσιο της μελέτης. Όσον αφορά το σύστημα φωτισμού, απαιτούνται επιπρόσθετες ροηφόροι ράγες στα σημεία που θα υποδειχθούν από την εκθεσιακή μελέτη, καθώς και συμπληρωματικά σποτ.
3. Στο πλαίσιο της έκθεσης προβλέπονται πέντε ψηφιακές παραγωγές, την παραγωγή των οποίων θα αναλάβει η Εταιρεία.
4. Όλα τα έργα της έκθεσης θα ασφαλιστούν και το κόστος αυτό θα αναλάβει ο Δήμος Αρταίων. Ο Δήμος Αρταίων θα λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ασφάλεια και προστασία των έργων και λοιπών αντικειμένων του Γιάννη Μόραλη που θα εκτεθούν. Το σύνολο των χώρων θα πρέπει να καλύπτεται από κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης, σύστημα συναγερμού, σύστημα πυρασφάλειας καθώς και προσωπικό φύλαξης, υπεύθυνο για την ασφάλεια του κτηρίου σε 24ωρη βάση. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα υπάρχει προσωπικό φύλαξης σε κάθε όροφο της Δημοτικής Πινακοθήκης. Την ευθύνη για την ασφάλεια των έργων κατά την παραμονή στον χώρο της έκθεσης την έχει ο Δήμος Αρταίων για όλο το διάστημα που θα διαρκέσει η έκθεση. Η Εταιρεία ουδεμία ευθύνη θα φέρει για την αποζημίωση των έργων σε οποιαδήποτε περίπτωση βλάβης ή καταστροφής τους, εκτός αν αυτή έλαβε χώρα κατά τη μεταφορά.
5. Η Εταιρεία θα αναλάβει το γραφιστικό σχεδιασμό του εποπτικού υλικού της έκθεσης (πανό με κείμενα και λεζάντες), του καταλόγου, της αφίσας, των προσκλήσεων, του banner και του ενημερωτικού εντύπου. Τις εκτυπώσεις των παραπάνω θα αναλάβει ο Δήμος Αρταίων. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα παραχθεί κατάλογος ο οποίος θα πωλείται. Τα πνευματικά δικαιώματα του καταλόγου θα ανήκουν σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Στους επισκέπτες θα διατίθεται δωρεάν το ενημερωτικό έντυπο της έκθεσης, καθώς και άλλα αναμνηστικά (π.χ. αφίσα). Επίσης οι φορείς θα εξετάσουν το ενδεχόμενο πώλησης άλλων ειδών σχετικών με την έκθεση.
6. Η Εταιρεία αναλαμβάνει τη σύνταξη του δελτίου τύπου, το σχεδιασμό της ηλεκτρονικής και έντυπης πρόσκλησης, της αφίσας και του banner της έκθεσης σε συνεννόηση με το Δήμο Αρταίων. Η αποστολή των προσκλήσεων θα γίνει από το Δήμο Αρταίων. Ανακοινώσεις για την έκθεση θα αναρτηθούν στο Διαδίκτυο μέσω της ιστοσελίδας των εμπλεκόμενων φορέων. Οποιοδήποτε υλικό προωθηθεί για την επικοινωνία της έκθεσης θα πρέπει να έχει την έγκριση όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Θα αναρτηθούν banners στον χώρο της έκθεσης, στο Δημαρχείο και σε άλλα καίρια σημεία της περιοχής. Για τις ανάγκες προβολής της έκθεσης θα δημιουργηθούν διαφημιστικό τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό σποτ, τα οποία θα πρέπει να έχουν την

έγκριση όλων των εμπλεκόμενων φορέων. Η Εταιρεία έχει το δικαίωμα να φωτογραφήσει ή να κινηματογραφήσει τα έργα της Έκθεσης και να αξιοποιήσει τις απεικονίσεις τους με σκοπό την προβολή της έκθεσης. Οποιαδήποτε χρήση απεικονίσεων των εκθεμάτων για εμπορικούς σκοπούς απαγορεύεται. Μετά το πέρας της έκθεσης οι εμπλεκόμενοι έχουν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε οπτικό υλικό παραχθεί (π.χ. βίντεο) μόνο ως αρχειακό υλικό.

7. Η Εταιρεία θα αναλάβει τη σύνταξη της πρόσκλησης για χορηγία της έκθεσης. Ο Δήμος Αρταίων θα αναλάβει την αποστολή της σε επιλεγμένους αποδέκτες. Η επωνυμία κάθε χορηγού θα αναφέρεται στο έντυπο υλικό της έκθεσης και στις δράσεις δημοσιότητας.
8. Ο Δήμος θα αναλάβει την επικοινωνία με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής για την οργάνωση επισκέψεων σχολικών ομάδων. Δε θα πραγματοποιούνται στον χώρο της Πινακοθήκης δράσεις που δε σχετίζονται με την έκθεση.
9. Μετά τη λήξη της έκθεσης, η Εταιρεία υποχρεούται να απεγκαταστήσει το υλικό της Έκθεσης το αργότερο εντός μιας εβδομάδας. Η ίδια έχει την ευθύνη για τη συσκευασία των έργων και τη μεταφορά τους. Πριν τη συσκευασία των έργων θα γίνει επιθεώρηση και πρακτικό καλής κατάστασης από εκπροσώπους όλων των εμπλεκόμενων φορέων.
10. Όλοι οι συμβαλλόμενοι δεσμεύονται για την αποτελεσματική υλοποίηση της Έκθεσης, ήτοι να συνεργάζονται, να εκτελούν και να εκπληρώνουν εγκαίρως όλες τις υποχρεώσεις τους, καλόπιστα και υπό τους όρους, προϋποθέσεις και διαδικασίες που αναφέρονται στο παρόν προσύμφωνο. Κάθε συμβαλλόμενος δεσμεύεται να γνωστοποιεί εγκαίρως στον άλλο κάθε σημαντική πληροφορία, γεγονός, πρόβλημα ή καθυστέρηση που ενδέχεται να επηρεάσει την Έκθεση. Επίσης, κάθε συμβαλλόμενος δεσμεύεται να παρέχει στον συνεργαζόμενο Φορέα, έγκαιρα και έγκυρα όλες τις πληροφορίες και το υλικό που είναι αναγκαία για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους στο πλαίσιο της υλοποίησης της Έκθεσης.
11. Οι εμπλεκόμενοι φορείς δεν είναι υπεύθυνοι ή υπόλογοι για τη μη τήρηση του παρόντος Συμφωνητικού ή οποιασδήποτε διάταξης αυτού λόγω αιτίας ή αιτιών που βρίσκονται εύλογα πέραν του ελέγχου του, όπως, για παράδειγμα, πυρκαγιές, δριμείες καιρικές συνθήκες, σεισμούς ή άλλες θεομηνίες, τρομοκρατικές ενέργειες κ.ο.κ. Σε αυτήν την περίπτωση, οι συμβαλλόμενοι φορείς θα αποφασίσουν, κατά την κρίση τους, αναπροσαρμογή του προγράμματος και τα κατάλληλα μέτρα που θα πρέπει να ληφθούν για την προστασία των Έργων.
12. Αν κάποιος από τους συμβαλλόμενους από υπαιτιότητά του παραβιάσει ή αθετήσει οποιαδήποτε υποχρέωσή του, η οποία πρέπει να εκτελεσθεί ή να τηρηθεί σύμφωνα με συμφωνητικό που θα υπογραφεί και δεν αποκαταστήσει την εν λόγω παραβίαση ή αθέτηση εντός τριών (3) ημερών μετά την παραλαβή γραπτής γνωστοποίησεως εκ μέρους άλλου συμβαλλόμενου που απαιτεί την εν λόγω αποκατάσταση, τότε ο δεύτερος συμβαλλόμενος δικαιούται να καταγγείλει τη συμφωνία αμέσως.
13. Σε περίπτωση που οποιαδήποτε διάταξη του Συμφωνητικού Συνεργασίας αποδειχθεί ότι είναι άκυρη ή αδύνατη εκπλήρωσης, ή γίνει στην πορεία άκυρη ή αδύνατη εκπλήρωσης, είτε στο

σύνολό της, είτε εν μέρει, αυτό δεν θα έχει επιπτώσεις στην ισχύ των λοιπών διατάξεων του Συμφωνητικού.

Πέραν των όσων περιγράφονται/προτείνονται στο κείμενο του Συμφωνητικού, θα πρέπει να υπολογιστεί ένα κόστος κατά προσέγγιση της εν λόγω εκδήλωσης. Το κόστος αυτό αφορά:

1. Τον εκσυγχρονισμό του συστήματος συναγερμού του κτηρίου
2. Τη φύλαξη των έργων σε 24ωρη βάση
3. τις εργασίες θωράκισης του χώρου
4. τις επισκευές στο κτήριο της Πινακοθήκης
5. την αναβάθμιση του φωτισμού εντός του κτηρίου
6. τις επιπλέον κατασκευές (βάθρα και εκθεσιακά πανό) για την υποδοχή των εκθεμάτων
7. την εκτύπωση πληροφοριακού υλικού
8. την αμοιβή της Εταιρείας (επιμελητές, γραφίστας, σχεδιαστής)
9. τη μεταφορά και ασφάλιση των έργων
10. τη διαφήμιση της εκδήλωσης

Το κόστος, για τον Δήμο Αρταίων, για την πραγματοποίηση αυτής της έκθεσης, υπολογίζεται στις 20.000-30.000 €. Δαπάνες της έκθεσης θα καλυφθούν από χορηγίες, που θα αναζητηθούν στο προσεχές διάστημα.

Κατανοούμε ότι το κόστος είναι αρκετά μεγάλο και ειδικά την περίοδο που διανύουμε είναι αρκετά δύσκολο να βρεθούν οι απαραίτητοι πόροι. Ωστόσο μία καλλιτεχνική εκδήλωση δεν μπορεί και δεν πρέπει να αποτιμάται αποκλειστικά με όρους οικονομικούς. Πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι ανάλογη έκθεση δεν έχει πραγματοποιηθεί ποτέ στην πόλη μας και σίγουρα ο θετικός αντίκτυπος που θα έχει στην ευρύτερη περιοχή θα αντισταθμίσει το υψηλό κόστος πραγματοποίησής της, ενώ παράλληλα έχουμε την πεποίθηση ότι μέσω χορηγιών το τελικό ποσό που θα επωμιστούν οι συμβαλλόμενοι θα είναι αρκετά μειωμένο σε σχέση με το αποτυπωθέν στον προηγούμενο πίνακα.

Προκειμένου να προχωρήσει λοιπόν ένα τέτοιο εγχείρημα θα πρέπει να υπάρχει μία συστράτευση δυνάμεων, ιδιωτών, φορέων και συλλόγων. Όλοι μας πρέπει να βάλουμε ένα λιθαράκι έτσι ώστε να μη χαθεί αυτή η μοναδική ευκαιρία να επιστρέψει, έστω και προσωρινά, ο Μόραλης στον τόπο που τον γέννησε.

Από την πλευρά μας, προτείνουμε τα ακόλουθα:

1. την έγκριση πραγματοποίησης της έκθεσης έργων του Γιάννη Μόραλη στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αρταίων, για το χρονικό διάστημα που αναφέρεται στο σκεπτικό της παρούσας εισήγησης και σύμφωνα με τον ενδεικτικό προϋπολογισμό.
2. Την αποδοχή των όρων του συμφωνητικού, όπως αυτοί περιγράφονται στο σκεπτικό της παρούσας εισήγησης και την εξουσιοδότηση του Δημάρχου Αρταίων να προχωρήσει σε σύνταξη και υπογραφή ενός Προσύμφωνου με την «Εταιρεία» και μιας Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ των εμπλεκόμενων Φορέων (Δήμος Αρταίων - Εταιρεία μελέτης, έρευνας και προβολής της νεοελληνικής τέχνης: Εργαστήριο Γιάννης Μόραλης – ΑΔΑΕ ΟΤΑ –

ΚΚΜΠΑΠ), όπου θα αναφέρονται αναλυτικά οι αρμοδιότητες και οι υποχρεώσεις του κάθε συμβαλλόμενου.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους και τους προσκεκλημένους οι οποίοι τοποθετήθηκαν σχετικά με το θέμα. Οι απόψεις αυτών και οι όποιες τυχόν αντιρρήσεις των, κατεγράφησαν αναλυτικά στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά. Ακολούθως ο Πρόεδρος κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αφού έλαβε υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν.4555/2018 (ΦΕΚ Α'133) ,την ΚΥΑ 429/2020 ΦΕΚ 850/Β/13-3-2020 την από 11-03-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ 55/Α/11-3-2020 – άρθρο 10 «κατεπείγουσες διατάξεις για τη λειτουργία Δήμων και Περιφερειών κατά τη διάρκεια της λήψης μέτρων αποφυγής της διάδοσης του Κορωνοϊού COVID-19») την ΚΥΑ Δ1α/ΓΠ.οικ. 35169/04.06.2021 την εισήγηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α.- την έγκριση πραγματοποίησης της έκθεσης έργων του Γιάννη Μόραλη στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αρταίων, για το χρονικό διάστημα που αναφέρεται στο σκεπτικό της παρούσας εισήγησης **(από τα αρχές Νοεμβρίου 2021 έως και τις αρχές Ιανουαρίου 2022)** και σύμφωνα με τον ενδεικτικό προϋπολογισμό.

Β.- Την αποδοχή των όρων του συμφωνητικού, όπως αυτοί περιγράφονται στο σκεπτικό της παρούσας εισήγησης και την εξουσιοδότηση του Δημάρχου Αρταίων να προχωρήσει σε σύνταξη και υπογραφή ενός Προσύμφωνου με την «Εταιρεία» και μιας Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ των εμπλεκόμενων Φορέων (Δήμος Αρταίων - Εταιρεία μελέτης, έρευνας και προβολής της νεοελληνικής τέχνης: Εργαστήριο Γιάννης Μόραλης – ΑΔΑΕ ΟΤΑ – ΚΚΜΠΑΠ), όπου θα αναφέρονται αναλυτικά οι αρμοδιότητες και οι υποχρεώσεις του κάθε συμβαλλόμενου.

Αναθέτει κάθε παραπέρα ενέργεια στον κ. Δήμαρχο

Η απόφαση αυτή έλαβε αριθ. 95/2021

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΑΜΠΑΣ

Θόδωρος Ντέμσις